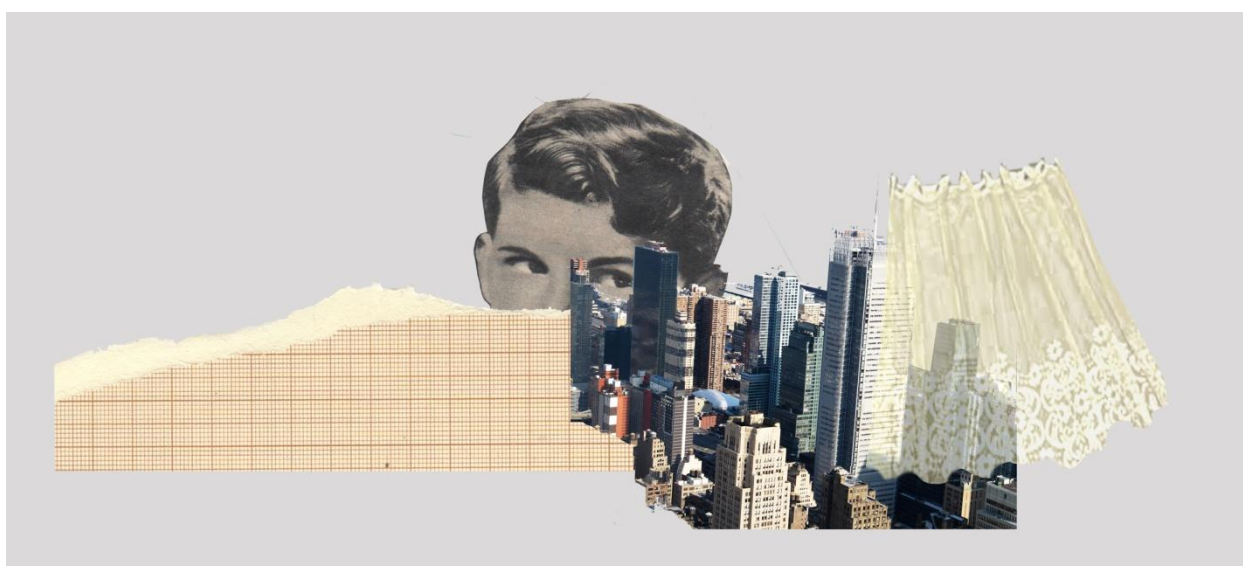


# LA LÍNEA DEL HORIZONTE factory

## I Festival EL VIAJE Y SUS CULTURAS

TALLER: *COLLAGE.ANDO LA CIUDAD (DIARIO DE MADRID)*



**Profesora:** MILUCA SANZ

**Duración:** 6 horas

**Fecha:** 18 y 25 de febrero de 2015

**I PARTE:** Miércoles, 18 de febrero. De 18 a 20 horas.

Una breve teoría e historia del collage a través de imágenes. Preparación de materiales e inicio de la práctica.

**II PARTE:** Miércoles 25 de febrero. De 16 a 20 horas.

Visionado de collages para mostrar: 1. Puntos de encuentro conceptuales entre ciudad y collage. 2. La representación de la ciudad a través del collage por arquitectos, sociólogos o artistas plásticos. Ejercicios prácticos y construcción de un diario colectivo.

**Lugar de celebración:** Museo ABC. Centro de Arte, Dibujo, Ilustración. C/ Amanuel, 29-31. Madrid.

**Precio:** 33 € (incluye el material)

**Plazas:** 10 (mínimo), 30 (máximo)

**Información e inscripción:** [info@lalineadelhorizonte.com](mailto:info@lalineadelhorizonte.com)

## DESCRIPCIÓN

Breve introducción al mundo del collage, sus técnicas y sus posibilidades expresivas en general y como medio de representación de la ciudad en particular, a través de una explicación teórica basada en imágenes y la práctica de ejercicios concretos para la construcción de diversos collages.

Vamos a concretar esas experiencias íntimas en la construcción de un diario conjunto de Madrid, como ciudad que nos contiene a todos en un tiempo, creando desde lo más personal una obra colectiva.

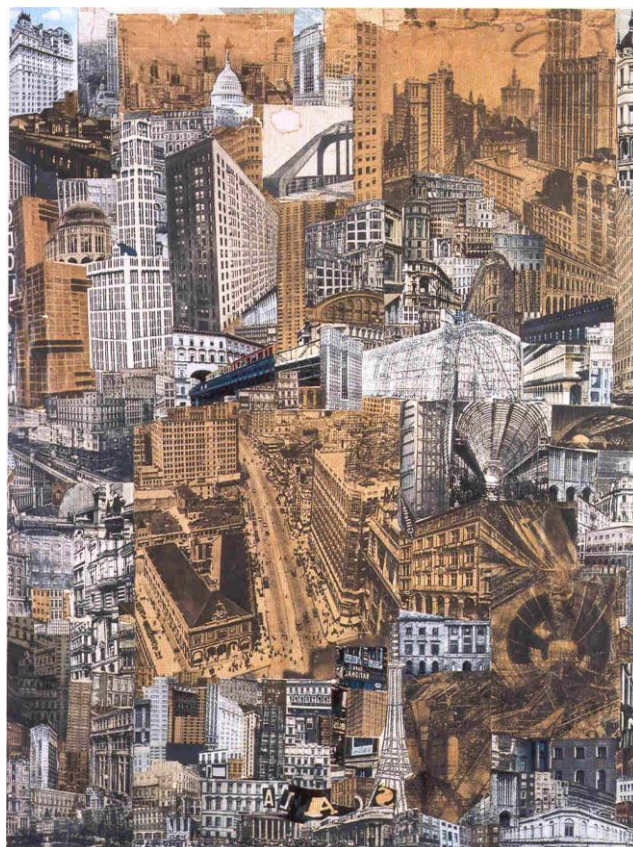
## OBJETIVOS

Este taller tiene como objetivo el análisis y representación de la ciudad a través del collage, a partir de sus múltiples aspectos: desde el concepto de ciudad como collage hasta su representación plástica como tal, ya sea a partir de un enfoque puramente visual o como forma de expresión más subjetiva, para reflejar los sentimientos que la experiencia de la ciudad nos proporciona.

## MATERIAL

El material, así como los instrumentos básicos de trabajo, están incluidos en el taller, pero los alumnos que lo deseen pueden llevar su propio material, tanto tijeras o cutter, como imágenes o cualquier otro objeto que les parezca interesante.

Además, se darán pautas para recoger material por la ciudad para algunos de los ejercicios.



Citröen 1923

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A todas aquellas personas interesadas en la expresión plástica y el collage que quieran desarrollar ideas y técnicas de trabajo.

No son necesarios conocimientos previos, ya que cada uno trabajará a su nivel.

# PROGRAMA

## DÍA 1.

Presentación e introducción teórica sobre el collage:

- Aparición del collage, su historia y evolución.
- Diferentes lenguajes (fotomontaje, abstracto, matérico...).
- Estéticas y técnicas a desarrollar en el collage.



### Ejercicios:

- El collage y ciudad. Apuntes sobre material o pautas para la recopilación de objetos para los siguientes ejercicios.
- Construir collages partiendo todos de unos elementos comunes como la postal de una ciudad antigua, o el mapa de una ciudad u objetos recogidos en la calle (anuncios, tickets de transporte, entradas de espectáculos...) o una imagen fija para todos.
- **Ejercicio final** (comunitario)  
Construir entre todos un diario de Madrid en hojas de calendario que, una vez juntas, marcarán el tiempo de la ciudad.

## LA PROFESORA

MILUCA SANZ es artista plástica, pintora e ilustradora. Miembro de la Sociedad de collage de Madrid y licenciada en Historia del Arte por la UCM de Madrid, DEA en la Facultad de BBAA sobre *El collage digital como frontera (Herencias del collage)*. Actualmente prepara su tesis doctoral en la facultad de Bellas Artes (UCM).

Autora de libros de collages como *Diario de cualquiera* (Vuelapluma), *Mini-Diario* (Chucherías de arte), *Diario sumergido del Nautilus*, *Diario de Abril y gente*, *Diario gastado I y II* (Libroz), *Diario de un Bibliófilo* (Papel +); además de colaboradora en fanzines como *Santos y Alfabeto* con la Sociedad Collage de Madrid, y libros colectivos *Ciudad/es interior/es* (Fac. BBAA).

Ha impartido talleres de collages sobre diferentes temas en galerías y museos (Museo Cerralbo, Madrid), y expone habitualmente en galerías. También ha realizado ilustraciones para EL PAIS y collages digitales para el Museo Guggenheim (Bilbao) y Thyssen (Madrid); serigrafías y dibujos para otras publicaciones: El Europeo, Condados de Niebla. Bibliografía y escritos sobre su obra de Juan Manuel Bonet, Estrella De Diego, Horacio Fernández, Miguel Cereceda, Miguel Fernández Cid o José María Parreño. Tiene obra en museos (Conde Duque) y colecciones públicas (La Caixa) y privadas.



**MMS**  
miluca sanz

[instagram.com/collagesmiluca](https://www.instagram.com/collagesmiluca)

[www.milucasanz.com](http://www.milucasanz.com)

[www.facebook.com/miluca.sanz](https://www.facebook.com/miluca.sanz)