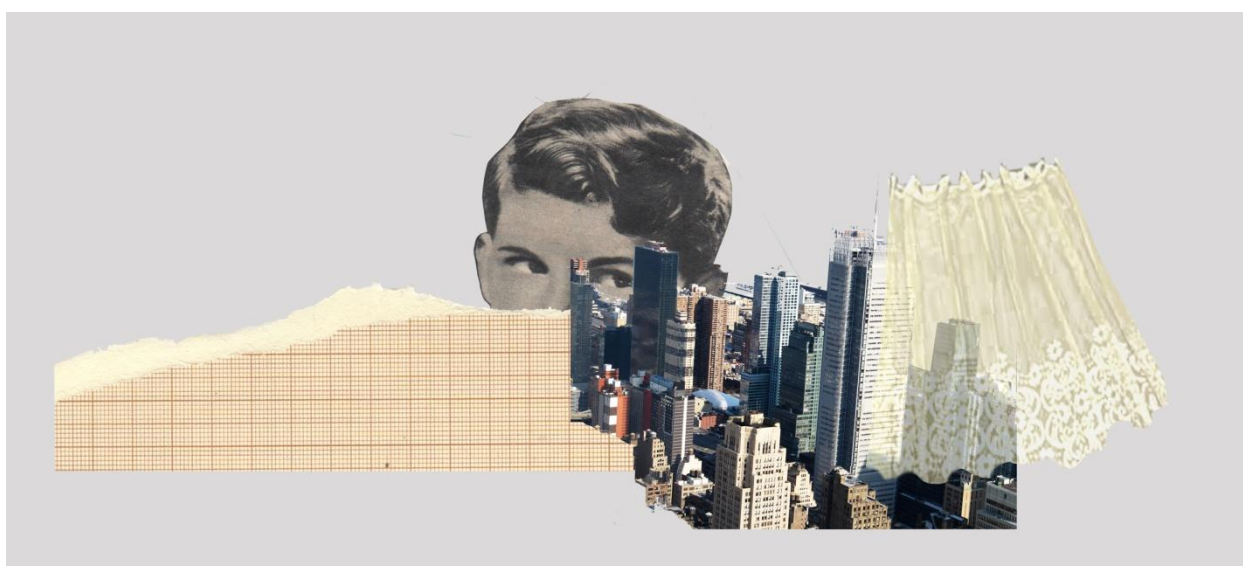


LA LÍNEA DEL HORIZONTE factory

I Festival EL VIAJE Y SUS CULTURAS

TALLER: *COLLAGE.ANDO LA CIUDAD (DIARIO DE MADRID)*



Profesora: MILUCA SANZ

Duración: 6 horas

Fecha: 18 y 25 de febrero de 2015

I PARTE: Miércoles, 18 de febrero. De 18 a 20 horas.

Una breve teoría e historia del collage a través de imágenes. Preparación de materiales e inicio de la práctica.

II PARTE: Miércoles 25 de febrero. De 16 a 20 horas.

Visionado de collages para mostrar: 1. Puntos de encuentro conceptuales entre ciudad y collage. 2. La representación de la ciudad a través del collage por arquitectos, sociólogos o artistas plásticos. Ejercicios prácticos y construcción de un diario colectivo.

Lugar de celebración: Museo ABC. Centro de Arte, Dibujo, Ilustración. C/ Amanuel, 29-31. Madrid.

Precio: 33 € (incluye el material)

Plazas: 10 (mínimo), 30 (máximo)

Información e inscripción: info@lalineadelhorizonte.com

DESCRIPCIÓN

Breve introducción al mundo del collage, sus técnicas y sus posibilidades expresivas en general y como medio de representación de la ciudad en particular, a través de una explicación teórica basada en imágenes y la práctica de ejercicios concretos para la construcción de diversos collages.

Vamos a concretar esas experiencias íntimas en la construcción de un diario conjunto de Madrid, como ciudad que nos contiene a todos en un tiempo, creando desde lo más personal una obra colectiva.

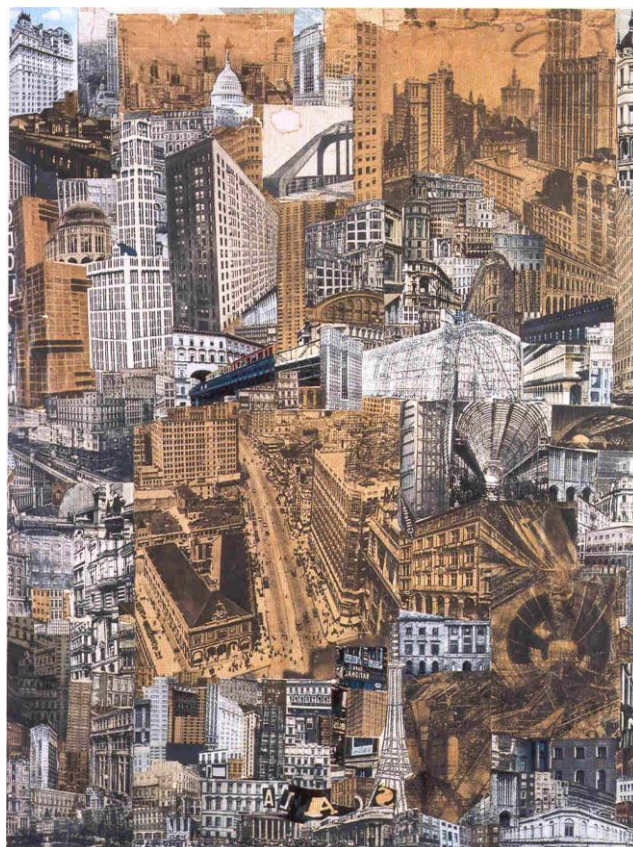
OBJETIVOS

Este taller tiene como objetivo el análisis y representación de la ciudad a través del collage, a partir de sus múltiples aspectos: desde el concepto de ciudad como collage hasta su representación plástica como tal, ya sea a partir de un enfoque puramente visual o como forma de expresión más subjetiva, para reflejar los sentimientos que la experiencia de la ciudad nos proporciona.

MATERIAL

El material, así como los instrumentos básicos de trabajo, están incluidos en el taller, pero los alumnos que lo deseen pueden llevar su propio material, tanto tijeras o cutter, como imágenes o cualquier otro objeto que les parezca interesante.

Además, se darán pautas para recoger material por la ciudad para algunos de los ejercicios.



Citröen 1923

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A todas aquellas personas interesadas en la expresión plástica y el collage que quieran desarrollar ideas y técnicas de trabajo.

No son necesarios conocimientos previos, ya que cada uno trabajará a su nivel.

PROGRAMA

DÍA 1.

Presentación e introducción teórica sobre el collage:

- Aparición del collage, su historia y evolución.
- Diferentes lenguajes (fotomontaje, abstracto, matérico...).
- Estéticas y técnicas a desarrollar en el collage.



Ejercicios:

- El collage y ciudad. Apuntes sobre material o pautas para la recopilación de objetos para los siguientes ejercicios.
- Construir collages partiendo todos de unos elementos comunes como la postal de una ciudad antigua, o el mapa de una ciudad u objetos recogidos en la calle (anuncios, tickets de transporte, entradas de espectáculos...) o una imagen fija para todos.
- **Ejercicio final** (comunitario)
Construir entre todos un diario de Madrid en hojas de calendario que, una vez juntas, marcarán el tiempo de la ciudad.

LA PROFESORA

MILUCA SANZ es artista plástica, pintora e ilustradora. Miembro de la Sociedad de collage de Madrid y licenciada en Historia del Arte por la UCM de Madrid, DEA en la Facultad de BBAA sobre *El collage digital como frontera (Herencias del collage)*. Actualmente prepara su tesis doctoral en la facultad de Bellas Artes (UCM).

Autora de libros de collages como *Diario de cualquiera* (Vuelapluma), *Mini-Diario* (Chucherías de arte), *Diario sumergido del Nautilus*, *Diario de Abril y gente*, *Diario gastado I y II* (Libroz), *Diario de un Bibliófilo* (Papel +); además de colaboradora en fanzines como *Santos y Alfabeto* con la Sociedad Collage de Madrid, y libros colectivos *Ciudad/es interior/es* (Fac. BBAA).

Ha impartido talleres de collages sobre diferentes temas en galerías y museos (Museo Cerralbo, Madrid), y expone habitualmente en galerías. También ha realizado ilustraciones para EL PAIS y collages digitales para el Museo Guggenheim (Bilbao) y Thyssen (Madrid); serigrafías y dibujos para otras publicaciones: El Europeo, Condados de Niebla. Bibliografía y escritos sobre su obra de Juan Manuel Bonet, Estrella De Diego, Horacio Fernández, Miguel Cereceda, Miguel Fernández Cid o José María Parreño. Tiene obra en museos (Conde Duque) y colecciones públicas (La Caixa) y privadas.



MMS
miluca sanz

[instagram.com/collagesmiluca](https://www.instagram.com/collagesmiluca)

www.milucasanz.com

www.facebook.com/miluca.sanz