

Nota de prensa 27/03/14

Mundos imaginarios, objetos y collage en el Museo del Romanticismo

***Gabinete Verne* es el título de la primera exposición "objetual" de la Sociedad de Collage de Madrid coordinada por Eva Cruz que podrá verse durante el mes de abril en el Museo del Romanticismo**

Abril es el mes del libro por excelencia y un año más el Museo del Romanticismo lo celebra con distintas actividades especiales.



Esta vez, el Museo rinde homenaje a uno de los escritores del siglo XIX más leídos, Julio Verne. Autor de conocidas novelas de aventuras en las que lo científico y lo fantástico se dan la mano - como *Cinco semanas en globo*, *Viaje al centro de la Tierra*, *Veinte mil leguas de viaje submarino* o *La vuelta al mundo en ochenta días*, entre tantas otras - su obra ha sido y es una fuente de inspiración inagotable.

Con la obra del escritor francés como punto de partida, los miembros de la Sociedad de Collage coordinados por Eva Cruz, llevan a cabo su particular reinterpretación a la que se ha bautizado con el nombre de *Gabinete Verne*, dando forma a una intervención colectiva que sorprenderá al visitante que acuda al Museo del Romanticismo

durante el mes de abril.

En contraste con la bidimensionalidad más comúnmente asociada a la técnica del *collage*, esta es la primera exposición "objetual" colectiva de la Sociedad de Collage de Madrid, que cuenta con la participación de más de veinte artistas.

Sutiles juegos de luz, cápsulas de cristal con mundos imaginarios, una exquisita vajilla de las profundidades, globos terráqueos que invitan a viajar, fondos marinos poblados de seres..., son algunas de las piezas que se podrán descubrir en el *Gabinete Verne*. Un gabinete de curiosidades repleto de sueños, fantasías e imaginación.

Y tras el periplo literario, qué mejor plan para seguir viajando en el siglo XIX a través del collage que la exposición que puede verse en el Museo Cerralbo hasta el 4 de mayo, *Viajes del Marqués*.

Actividades complementarias

Para despedir la exposición, el Museo del Romanticismo organiza el taller juvenil "Verne, papel y tijera", en el que los participantes podrán adentrarse en el mágico mundo de Julio Verne, explorando las posibilidades artísticas del collage de la mano de Eva Cruz y Aurora Gorrión integrantes de la Sociedad de Collage de Madrid.

V25 de abril, 17.30 h.

Jóvenes de 14 a 21 años

Imprescindible reserva previa en difusion.romanticismo@mecd.es

Además, el Museo del Romanticismo colabora con la **Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI** para el diseño de la imagen expositiva. Entre las propuestas presentadas por los alumnos de diseño, ha sido seleccionada la de **Maialen Aizpurua**.



Qué ver: **Gabinete Verne**. Exposición de la [Sociedad de Collage](#)

Cuándo: Del 1 al 27 de abril

Dónde: Salas de la exposición permanente, Museo del Romanticismo

Para más información

Museo del Romanticismo:

prensa.romanticismo@mecd.es

Tlfno. 914480163/914481045