

MILUCA SANZ 2014

SEGOVIA

VIVE Y TRABAJA EN MADRID

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013- DIARIO DE OTROS Gal. EspacioValverde
- 2011- DIARIO DE UNA FOTO- "Favour is Favour Gallery" (Dentro-Fuera)
- 2010- DIARIO ENTERRADO, 27 FEBRERO (ARTIFARITI) SÁHARA
DIARIOS DE PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO Gal. Espaciovalverde (Madrid)
- 2009- DIARIO DE LAS ESTACIONES Espacio Conde Duque (Madrid)
- 2006- CASI EXPOSICIÓN Espacio Canivet (Madrid)
- 2005- BESOS Librería Morgana (Aravaca)
- 2004- EL MUNDO NO ES UN LUGAR Galeria Sen (Madrid)
- 2001- EL SILENCIO EN LA PINTURA Galeria Sen (Madrid)
- 1998- DOMINÓ (Jugar a ver) Gal. Cruce (Madrid)
- 1995- LA SONRISA DE LOS CARACOLES Gal. El Caballo de Troya(Madrid)
JUGAR A VER Galeria Cruce (Madrid)
- 1993- LA MONTAÑA ABANDONADA (paisajes) Gal. El Almacén de la Nave (Madrid)
- 1992- UN AÑO Y UN DIA Gal. El Caballo de Troya (Madrid)
- 1988- COLECCIÓN PRIMAVERA-VERANO Gal. Moriarty (Madrid)
OPUS NIGRUM Sala Barbasan (Zaragoza)
- 1986- SOBRE MODA Galeria Alameda (Coin)
- 1985- CUARTETO DE ALEJANDRIA Galeria Villalar (Madrid)
MUJERES, OBJETOS Galeria Palace (Granada)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014- VIAJES CON EL MARQUÉS, Museo Cerralbo
ROSEBUD, EspacioVuelapluma
GABINETE VERNE, Museo del Romanticismo
LA BOLSA O LA VIDA, Casa de Velázquez, (Madrid)
- 2013- EL PAPEL DE LA MOVIDA Museo ABC
SE ALQUILA MERCADO (Proyecto "Se Alquila" en Mercado de la Cebada)
CRUZADOS (Soc. de collage de Madrid), gal. La Calera
SANTOS (Soc. de collage de Madrid), gal. La Calera
Feria MÁS QUE LIBROS (COAM)

Feria CASA/ARTE (CentroCentro)
ESCUELA DE ARTE DE EKATERINBURGO (Rusia)
REYES Y REINAS , Espacio Vuelapluma
LA BOLSA O LA VIDA (Huelva)
Feria "PAPEL+" (Fac. BBAA)
Exposición TFM (Fac. BBAA)

2012- TIMEWAVE ZERO, Gal. EspacioValverde
SE ALQUILA CUERPO. Proyecto "Se alquila"
FESTIVAL SÁHARA LIBRE. Sevilla
Feria BIG MAC Facultad BBAA (Madrid)
Feria "MÁS QUE LIBROS"

2011-THE WALKING GALLERY
CORREOS Museo Reina Sofía
EXPO-SUBASTA SOLIDARIDAD La Casa Encendida
ARTMADRID

2010-HOT ART FAIR (BASEL)
Expo. Premio ARTIFARITI 2010, desierto del Sáhara
STEP FAIR (MILÁN)
ARTMADRID (Gal. Flecha)
Expo. selección premio UNICAJA (Málaga,..)
Expo. selección premio FOCUS ABENGOA, Hospital de "Los Venerables" (Sevilla)
EXPOSICIÓN NAVIDAD (Espaciovalverde)

2009-ART MADRID (Gal. Sen)
ART MADRID (Gal. Flecha)
EL DISEÑO DICE (La letra como excusa) Facultad de Bellas Artes (Cuenca)

2008- BELLAS DURMIENTES proyecto participativo a través de Internet
FIART (FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO) Valencia
COLLAGES, Gal. Sen (Madrid)
COLECCIÓN FOTOCOPIAS, Doméstico (Madrid)

2007- ARCO '07, Comunidad de Madrid
XV FERIA DE ARTE ESTAMPA '07
EL DISEÑO DICE, Matadero-Madrid

2006- I FERIA ARTE-MADRID
LA MOVIDA, Sala Alcalá 31(Comunidad de Madrid)
LA MOVIDA, Sala El Águila (Comunidad de Madrid)
XIV FERIA DE ARTE ESTAMPA 2006

2005- XIV FERIA FLECHA (Madrid)
XIII FERIA ESTAMPA (Madrid)
EXPOSICION HOMENAJE Gal. Cruce (Madrid)

- 2004- EXPOSICIÓN SELECCIONADOS IV CERTAMEN PINTURA CONTEMPORÁNEA, FUNDACIÓN WELLINGTON, (Madrid)
EXPO. XI PREMIOS DE GRABADO 2003 Museo del grabado de Marbella
XIII FERIA FLECHA (Madrid)
XII FERIA ESTAMPA (Madrid)
EL CIRCO Gal. Estampa (Madrid)
- 2003- PIEZA A PIEZA Instituto Cervantes (Itinerante por Europa: Munich, Atenas, Roma,..)
LOS COLORES DE LA MUSICA Artemetro, (Itinerante por España)
EXPO. GRABADOS Gal. José Rincón (Madrid)
EXPO. SELECCIONADOS XIV BIENAL DE PINTURA DE PAMPLONA
SU MEJOR AMIGO Gal. Sen (Madrid)
- 2002- EXPOSICIÓN TALLERES DE GRABADO Gal. Brita Prinz (Madrid)
- 2001- EXPO. TALLERES DE GRABADO Gal. Brita Prinz (Madrid)
ESTAMPA (IX EDICIÓN) Stand Gal. Sen (Madrid)
DONDE LA CIUDAD PIERDE SU NOMBRE Gal. Sandunga (Granada)
- 2000- EXPOSICIÓN HOMENAJE Circulo BB.AA. (Madrid)
- 1999- THE BIBLE OF NETWORKING Sali Gia Gallery (Londres), Gal. Konstakuten (Estocolmo)
P. Hose (Tokio)
EXPOSICION COLECTIVA Sala Previa (Madrid)
- 1998- INSTANT-ANEA Gal. Sandunga (Granada)
LA PUENTE C.de Arte "La Regenta" (Las Palmas de G. C.) Exposición y acción posterior de lanzamiento al mar
PRIMER ABIERTO DE CRUCE Gal. Cruce (Madrid)
SUB...HASTA Gal. Cruce (Madrid)
SALON REFRACTARIO Gal. Buades (Madrid)
- 1997- GLAM ZELESTIAL Circulo BB.AA. (Madrid)
- 1995- MUSEO PORTÁTIL Gal. La Kábala (Madrid)
FRENTE AL SIDA Gal. Reale (Madrid)
- 1994- MUSEO PORTÁTIL Gal. La Kábala (Madrid)
LA CUEVA DE ALI-BABA Gal. El Caballo de Troya (Madrid)
- 1993- CULTURA, CRISIS, CULTURA Circulo de BB.AA. (Madrid)
ARTE EN UN PLATO Gal. James & James (Madrid)
LA CUEVA DE ALI-BABA Gal. El Caballo de Troya (Madrid)
EL MUSEO PORTÁTIL Gal. La Kábala (Madrid)
SERIGRAFIAS Galeria-ediciones Ginko (Madrid)
- 1992- COLLAGE DE COLLAGES Gal. El Caballo de Troya (Madrid)
PINTORES EN 3 PECES 20 Espai Hartung (Mercadal)
- 1990- EXPOSICIÓN EN EL TORREON DE GRAN VIA (Madrid)
- 1988- FLORES Galeria Estampa (Madrid)

- TRÁNSFUGAS DEL ROCK Gal. Moriarty (Madrid)
- 1987- ARCO-87 Galeria Moriarty (Madrid)
- TALLERES DE ARTE ACTUAL: J.N.BALDEWEG Circulo de Bellas Artes (Madrid)
- SUPERMERCART American Prints (Madrid)
- TOROS II Galeria Moriarty (Madrid)
- 1986- COMETE EL COMETA Galeria Ovidio (Madrid)
- REPETICIONES HIGIENICAS Gal. Nacional (Madrid)
- EXPOSICIÓN TALLER EXPERIMENTAL Circulo de Bellas Artes(Madrid)
- MADRID SE ESCRIBE CON "V" DE VIGO (Vigo)
- MADRID: DEL ARTE A LA MODA A.C.M.E. (Madrid)
- LO PROHIBIDO Galeria Paul Klee (Madrid)
- 1985- SHAPING THE AIR Tossan-Tossan Gallery (New York)
- 1984- MADRID,MADRID,MADRID Centro Cultural de la Villa (Madrid)
- 1982- EXPOSICIÓN EN EL ESTUDIO DE P.P.M. (Madrid)
- 1981- SU DISCO FAVORITO Gal. Antonio Machado (Madrid) Itinerante por España.
- MODELOS PARA UNA FIESTA Gal. Ovidio (Madrid)

OTRAS ACTIVIDADES PLASTICAS

- Encuentros con artistas (AVAM): "DIARIO ENTERRADO EN EL SÁHARA" (MATADERO MADRID 2013)
- Proyecto DIARIOCALENDARIO (2013) en Instagram y Facebook
- Proyecto DIARIO_INTERMITENTE_2014 en Instagram y Facebook
- Colaboración con LA COLONIA (grupo de trabajo de la Facultad de Bellas Artes)
- Colaboración (escenografía , música y actuación) en la ÓPERA COMESTIBLE: "HARMONÍA" (de Espada y Monleón) Centro de Arte 2 de Mayo, CA2M, Móstoles (Junio 2011) y MATADERO MADRID (julio 2012)
- Colaboración en el Fanzine "ABECEDARIO" de la Soc. de Collage de Madrid
- Colaboración en el Fanzine "SANTOS" de la Soc. de Collage de Madrid
- Colaboración en el libro "CIUDAD INTERIOR"
- Libro "DIARIO DE UN BIBLIÓFILO" Feria "Papel+" (Fac. BBAA 2013)
- Libro-collage "DIARIO GASTADO I" Jun 2012 y II, 2013, Ed. Libroz.
- DIARIO QUEMADO en "LA NOCHE DE STA. JUANITA" en "Esto es una plaza" (2011 23 JUN)
- Participación en la acción "COMIENDO TERRENO" en el Paseo del Prado (22 Jul. 2011)
- Libro de collages DIARIO DE CUALQUIERA (edit. Vuela pluma) (2010)
- Ilustraciones para EL PAIS
- PECHA KUCHA nº 9 (mayo 2010)
- Collages-grabados digitales para el Museo Guggenheim (Bilbao) y Thyssen (Madrid) (2008)
- Diseño de logotipos ("La Nardo", "Kikí d'Akí", "Rara Avis"), portadas de discos y páginas web (PRETIKIA,..)
- Serigrafías editadas con "Ediciones del Sur" (Granada), Galeria Sen (Madrid), y CAI (Zaragoza)

- Dibujos e ilustraciones para diferentes publicaciones: "El Europeo", "Marie Claire", "Clandestino", "Condados de Niebla", "Dunia",..

BIBLIOGRAFÍA

J. M.: PARREÑO

"Diario de un crítico" (Cat. Exposición "Diario de otros", gal EspacioValverde 2013)

MAVI MARGARIDA

"Miluca Sanz en espacioValverde: Diario de otros" (revista El Pulso, 27 Oct-2014)

J.M. BONET:

"Para una pintora sin nombre" (Cat.expo "El silencio en la pintura" G.Sen 2001)

"Nuevos cuentos de Miluca Sanz" (ABC Cultural V-95).

"Fragmentos para Miluca" (Cat. expo "Colección Primavera-Verano" Gal. Moriarty Abril -88)

ESTRELLA DE DIEGO:

"Paisajes para un estado de ánimo" (Catálogo para la exposición "El mundo no es un lugar" Gal. Sen -04)

JAVIER MADERUELO

"Al final, la pintura" (Babelia 20-I-01).

J. R. DANVILA:

"El rigor de los cuentos" (El Punto de las Artes V- 95)

"La experiencia diaria" (Guía del Ocio Nov.-92)

"Miluca Sanz: recomponiendo el día a día" (El Punto de las artes Dic-92)

"Miluca Sanz, pintura y modernidad" (Guía del Ocio, Abril -88)

"Miluca Sanz, entre la moda y la pintura" (El Punto de las Artes, Abril-88).

HORACIO FERNÁNDEZ :

"Todo escueto" (Cat. "La sonrisa de los caracoles" Gal. El Caballo Troya Ab. -95)

"El diario de Miluca Sanz" (Metrópoli Dic. -92)

JAVIER RUBIO NOMBLÓT:

"De lo aleatorio" (ABC Cultural 13- XI- 04)

"Sanz Rueda: imágenes de la soledad" (El punto de las artes, I-01)

JOSE-LUIS GALLERO:

"Poemas" (Cat. "La montaña abandonada" Gal. Almacen de la Nave.Oct.-93.)

"Un año con Miluca Sanz" (ABC Cultural Nov. -92)

LAURA REVUELTA:

"Un instante de paz"(ABC Cultural, I -01)

JAVIER HONTORIA:

"Sanz Rueda"(El Cultural de El Mundo I-01)

MIGUEL CERECEDA:

"Jugar a ver: la luz de otra manera" (Catálogo de la exposición "Jugar a ver" Gal. Cruce -95).

QUICO RIVAS.

"La trenza de los días" (Cat.de la exposición "Un año y un día" Gal. El caballo de Troya Nov. -92).

MIGUEL FDÉZ. CID:

"Miluca Sanz" (Diario 16, Abril -88).

ALBERTO ÁVILA SALAZAR

"El tiempo recobrado de Miluca Sanz" (Expos. "Diarios de primav, verano, otoño, invierno". Espacio Valverde - 10

ANA DOMÍNGUEZ SIEMENS:

"Una casi-exposición casi-privada"(Catálogo de la "Casi-exposición" en el Espacio Canivet. -06)

CONCURSOS Y BECAS

-Archivo de creadores ADACYL (MUSAC)

-Selccionada para ART LAGUNA PRIZE

- Selección ENTREACTO (Fac. BBAA)

- Premio PROPUESTAS 2011 FOTOGRAFÍA (Fundación Arte y derecho)

- Seleccionada en la II convocatoria del "c arte c"

- Premio ARTIFARITI 2010

- Selección UNICAJA 2010

- Selección FOCUS-ABENGOA 2010

- Selección para la compra de obra en el IV CERTAMEN DE PINTURA CONTEMPORANEA FUNDACIÓN WELLINGTON (-04)

- Selección para la compra de obra en la XIV BIENAL DE PINTURA-03 del AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

(-03)

- Selección de obra para el XI PREMIO DE GRABADO del MUSEO DEL GRABADO CONTEMPORÁNEO DE MARBELLA (-03)

- BECA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID para el curso de Verano:
"Ideas que se convierten en imágenes" (Zush) El Escorial 94
- Finalista BECA BANESTO 93
- Finalista BECA ENDESA 93
- Finalista BECA BANESTO 92
- Finalista PREMIO CIUDAD DE ALCORCON 92
- Finalista PREMIO CONSTITUCIÓN 92

OBRA EN COLECCIONES

- ARCHIVO DE CREADORES DEL MUSAC
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID
- MUSEO CODAAC (HUELVA)
- COLECCIÓN TESTIMONI (LA CAIXA)
- COLECCIONES PRIVADAS

ESTUDIOS

- Master en "INVESTIGACIÓN y CREACIÓN EN EL ARTE (Bellas Artes,UCM)
- TFM: "Calendario, fechas y diarios"
- Licenciada en Hª del Arte por la UCM, prepara la tesis doctoral en la Facultad de Bellas Artes de Madrid sobre "DIARIOS, FECHAS Y CALENDARIOS"
- Estudios de Doctorado y lectura del DEA en la Facultad de Bellas Artes de la UCM
- Estudios de "Tratamiento de la imagen por ordenador" en la Escuela Superior de Informática y Nuevas Tecnologías, con el pintor Zush, talleres en La Casa Encendida
- Dibujo del natural, modelo y técnicas pictóricas en "El Estudio- Soto Mesa", Talleres de Arte Actual en el CÍRCULO DE BELLAS ARTES de Madrid, con Alfonso Albacete
- Talleres de grabado en la galería Brita Prinz y taller de José Rincón
- Dibujo en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, y dibujo del natural en el Circulo de Bellas Artes de Madrid

OTROS

- Miembro de "La Sociedad de Collage de Madrid"
- Presentación del libro "MÚSICA MODERNA" (El Zurdo) en LA FÁBRICA
- Harmonia , una ópera comestible (escenografía y actuación)
- Teclista del grupo musical "Las Chinas"
- "40 ESPONTÁNEOS" espectáculo de "La Ribot, danza". Actuación en el Festival de Otoño
- Creación y dirección del sello discográfico "Rara Avis" en el que se editaron trabajos de "Objetivo Birmania", "Los Elegantes", "Kikí d'Akí",...
- Estudios musicales de Solfeo, Armonía y Piano en los Conservatorios de Madrid y Barcelona

- Beca de La Caixa para el "Centre d'Estudis Musicals de Barcelona"
- Publicación de narraciones infantiles en la revista "El Acordeón" y del libro "Cuentos fantásticos" (Ed.Esco)
- Diseño de telas para "Masip & Boys" y de vestuario para cine y para la empresa Pancoca
- Creación del grupo de diseño "La Nardo"
- Comisaria de moda en la exposición "Madrid,Madrid,Madrid" (Centro Cultural de la Villa,)
- Guionista del especial de televisión "Locos por el Arte" y del video "El cuarteto de Alejandría"
- Consejera de vestuario en la ópera "Attila" de Verdi (Teatro de la Zarzuela de Madrid, 1988)
- Estudios de Arquitectura en la E.T.S. de Madrid y de Psicología en la UCM